

CRISTINA VOCE

GEBURTSDATUM: 30.11.81.
GEBURTSORT: Rom
NATIONALITÄT: Italienisch
ADRESSE: Rotdornstr.2,
12161 Berlin
HANDY: 0176\20005856
E-MAIL: cristina.voce@gmail.com
Sprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch

TÄNZERISCHE AUSBILDUNG:

1992 – 1997 Scuola del Teatro dell'Opera, Roma. Elisabetta Terabust.
1997 – 1998 Ballettschule -La Maison da le Danse- in Rom. Denys Ganio.
1998 – 2001 Akademie des Tanzes der Staatliche Hochschule für Musik
und d. Kunst in Mannheim, Leitung Prof.Birgit Keil.
Diplom Für Tanz (Juli 2001)

-SCHULVORSTELLUGEN IN ITALIEN (1992-1997):

Paquita, Napoli, Aida (Chor. Vladimir Vassiliev). Teatro dell'Opera di Roma

-SCHULVORSTELLUNGEN IN DEUTSCHLAND (1997-2001):

Kadettenball,

Paquita,

Später vielleicht Chor. Ralf Frey, (Mannheim)

Humane nature Chor. Sergiu Matis, (Nürnbergballett)

Violinenkonzert Chor.Thiago Bordin, (Hamburgballett)

in verschiedene Theatern: Theater Schwetzingen, BürgerhausBacknang, Saalbau Neustadt,
Pfalzbau Ludwigshafen, Züblinhaus und für die Akademie Würth.

Gala der Tanzstiftung Birgit Keil 1998 und 2000 in Ludwigsburg

Elektra Chor. Arila Siegert. Co-produktion der Musikhochschule mit der National Theater
Mannheim

Festival Internationaler Ballettschulen in Magdeburg

-Workshops:

1995 Pescara, Italien mit Elisabetta Terabust

1996-98 Sommerakademie Köln mit u.a. Cristina Hamel, Andre'Ziemski, Peter Appel

1998-99 Ecole Superiore de Cannes Rossella Hightower, mit B.Belando, Peter Lewton Brain,
Monique Loudieres

-Klassisches Repertoire:

Schwanensee, Giselle, Dornröschen, Paquita, Napoli, Sommernachtstraum, Don Quichotte,
Nussknacker, Coppelia, Cinderella.

Engagements

- Teatro dell Opera di Roma.** E. Terabust
- Pfalztheater Kaiserslautern.** Eva Rheinhaller
- Anhaltisches Theater Dessau.** Gonzalo Galguera
- Stadttheater Magdeburg.** Gonzalo Galguera
- Stadttheater Brandenburg.** Kasmel Company. Inga Ivanov
- Theater Neustrelitz-Schlossgarten Festspiele.** Chor. Thomas Vollmer
- Speed on Feet Company.** Corinna Spieth
- Tchankee Company.** Philippe Fabre
- Deutsche Tanzkompanie.** Torsten Händler
- Deutsche Oper Berlin - Gast im Opernballett.** Leitung Silke Sense:
Tannhäuser -Liebespaar Pas de deux- Chor. Valery Panov
Eugen Onegin -Pas de trois- Chor. Stefano Giannetti

Verschiedene Produktionen als Gast oder Freiberufler – Klassisch und Zeitgenössisch:

- Don't trust till down,** Tanzveranstaltung, Alte Oper Frankfurt
- Fledermaus,** Chor. Michael McClain, National Theater Mannheim
- Arie di Spagna,** Chor. Irina Rosca, Roma, Italien
- Z wie Zille,** Chor C.Spieth, Eröffnung der Zille Ausstellung. Städtische Galerie Villingen Schwenningen.
- Mozartabend,** Chor. Philippe Fabre, Russisches Haus, Berlin
- Sur les Chemin,** Chor. Philippe Fabre, Blaye. Frankreich
- Teilnahme an Filmproduktion „Gangs“** als Tanzdouble von der Hauptdarstellerin E. Schüle
- Tanzshow für Wella AG - "Hair & Beauty"** Messe 2007, Frankfurt am Main
- Tanzinstallation Swanlake Specific** bei Bahnhofsfest 2010, Essen Hbf
- Interface V - Theater Görlitz** Tanzfestivalwoche 2011
- 2011 Einladung als Solistin nach Sankt Petersburg** - Anichkov Palais Theater in Rahmen eines Kulturelles Austausch Projekt zwischen Deutschland, Russland und Frankreich

Choreografie:

MeraLuna Festival
Amphifestival
Ballettschule Ballettatelier

Gastspiele:

Italien, Schweiz, Frankreich, Russland und China.

Zur Zeit:

-Produktion "Sur les Chemin" Chor. Philippe Fabre - TancheeKompanie, Frankreich.
-Opernballett, Deutsche Oper Berlin.